

# Vens

## **SLOW LIFE IS:**

Earth colours, botanical elements, craftsmanship and textured surfaces typical of untreated materials.

### **EN**

Nature is the fundamental pillar on which gravitates this timeless trend that advocates returning to the origins and enjoy a purer and sustainable connection with the environment around us. An intimate current that understands the home as an authentic oasis of disconnection in which you can slow down from a life too frantic and stressful.

In the aesthetic vision of Slow Life we find earth colours, botanical elements, craftsmanship and textured surfaces typical of untreated materials. The spaces flow outwards and are filled with objects with a strong emotional charge. A search for the essence through the organic peculiarities of matter, the purity of forms and their authenticity.

### **ES**

La naturaleza es el pilar fundamental sobre el que gravita esta tendencia atemporal que aboga por volver a los orígenes y disfrutar de una conexión más pura y sostenible con el entorno que nos rodea. Una corriente intimista que entiende el hogar como un auténtico oasis de desconexión en el que desacelerar de una vida demasiado frenética y estresante.

En la visión estética de Slow Life encontramos colores tierra, elementos botánicos, artesanía y superficies texturizadas propias de los materiales sin tratar. Los espacios fluyen hacia el exterior y se llenan de objetos con una fuerte carga emocional. Una búsqueda de la esencia a través de las peculiaridades orgánicas de la materia, la pureza de las formas y su autenticidad.

### **FR**

La nature est le pilier fondamental sur lequel gravite cette tendance intemporelle qui préconise de revenir aux origines et de jouir d'un lien plus pur et durable avec l'environnement qui nous entoure. Un courant intime qui comprend la maison comme une véritable oasis de déconnexion dans laquelle décélérer d'une vie trop frénétique et stressante.

Dans la vision esthétique de Slow Life, on trouve des couleurs terre, des éléments botaniques, de l'artisanat et des surfaces texturées propres aux matériaux non traités. Les espaces coulent vers l'extérieur et se remplissent d'objets avec une forte charge émotionnelle. Une recherche de l'essence à travers les particularités organiques de la matière, la pureté des formes et leur authenticité.



Comp 1 →

350 X 180 X 35 CM | BOX UNITS (BRICK, STONE & MOCCA)  
+ VERSO WALL UNIT (OAK)

Keep  
it  
Slow



Complements → FEZ OCCASIONAL TABLE (MOCCA & OAK)



22

23

VERSO by Mobernia

Comp 2A →

474 X 182 X 45 CM | VERSO BASE UNITS, TOP & PANELL (OAK & STONE) +  
KOOB SHELVING (OAK & STONE)

24

25

VERSO by Mobernia

the  
art of  
living

Complements → PALMA OCCASIONAL TABLES (MOCCA & SALVIA)



## Compo 2B →

MOSS TABLE (HYDRA ARGENT CERAMIC AND BEECH)  
+ NETIC SHELF (MOCCA)

NEW!

# Moss



26

27

### Moss by Josep Turell

#### EN

Moss is a functional and stylish support, ideal for integration into any type of decor. A pleasant and calm design of the table, which is enhanced by small details of structural quality (conical sections, the connection between the parts...) and the surface (the finishes used).

#### ES

Moss es un soporte funcional y estilizado perfecto para ser integrado en cualquier tipo de decoración. Una mesa de diseño agradable y sosegado que se refuerza gracias a pequeños detalles de calidad constructiva (secciones cónicas, unión entre las piezas...) y superficial (acabados utilizados).

### VERSO by Mobernia

#### FR

Moss est un support fonctionnel et stylisé parfait pour être intégré dans n'importe quel type de décoration. Une table de conception agréable et calme qui se renforce grâce à de petits détails de qualité constructive (sections coniques, jonction entre les pièces...) et de surface (finitions utilisées).



→ MOSS BY JOSEP TURELL

# Updating YOU



Comp 3 →

248 X 180 X 45 CM | VERSO BASE UNITS & WALL UNITS (WALNUT, SAHARA & WHITE) +  
STEP BOOKCASE (WALNUT & WHITE) + DAEM OCCASIONAL TABLES (KALOS & WHITE)



"An intimate current that understands the home as an authentic oasis of disconnection in which you can slow down from a life too frantic and stressful..."



\*Updating home is easy!

**NEW!**

Choose the new waves moulding and add a graphic touch to your composition.

EN

#### New Removable Moulding

Update your composition easily with our interchangeable mouldings. Thanks to their innovative magnet system, they are very easy to install and, in addition, are available in a variety of finishes (varnishes, veneers, ceramics and Waves lacquered glass). Mix, experiment and take risks to find your style.

ES

#### Nueva Lama Intercambiable

Actualiza tu composición fácilmente con nuestras lamas intercambiables. Gracias a su innovador sistema de imanes son muy fáciles de instalar y, además, están disponibles en una amplia variedad de acabados (lacas, maderas, cerámicas y vidrio Waves). Mezcla, experimenta y arriesga para encontrar tu estilo.

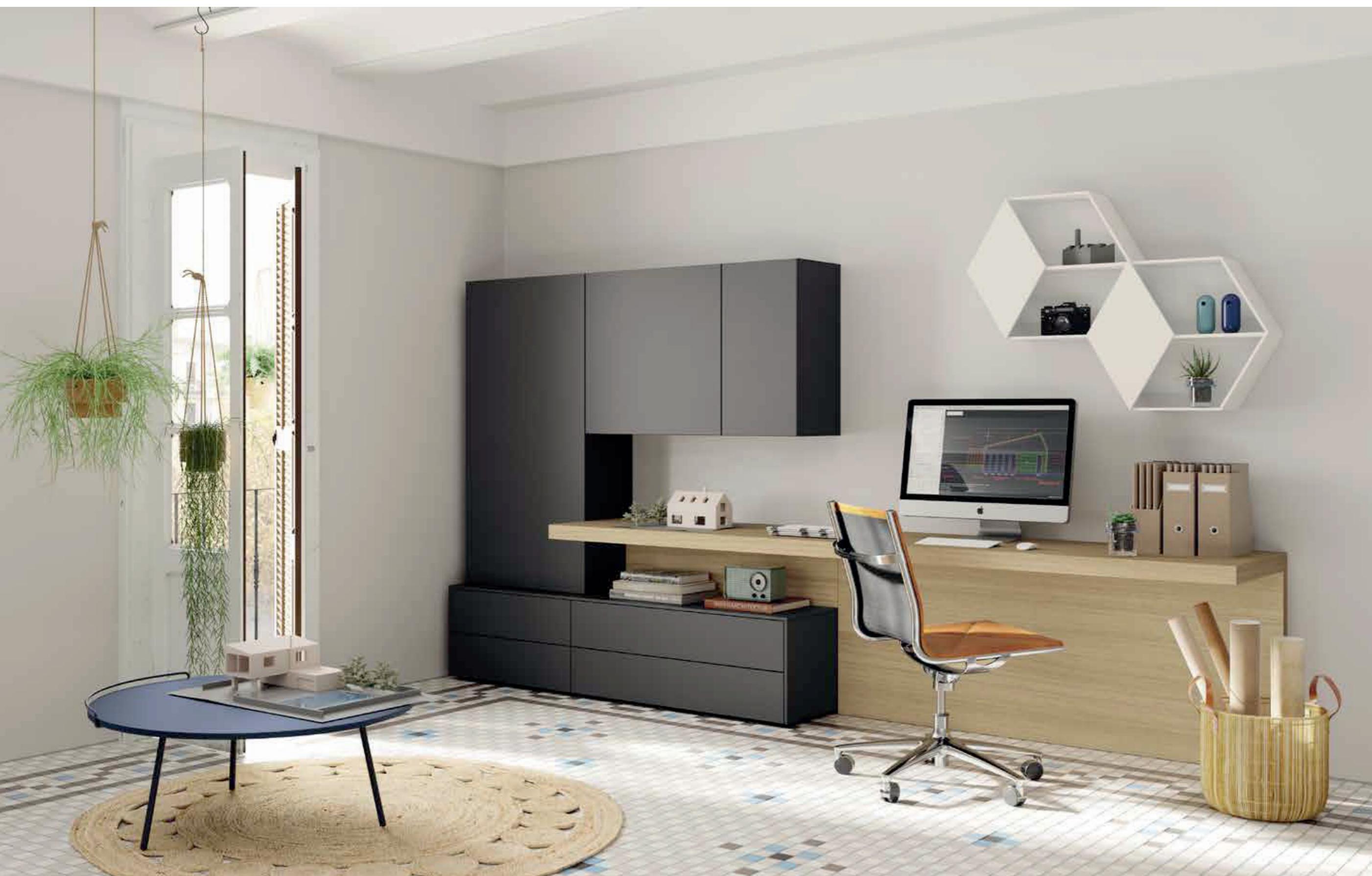
FR

#### Nouvelle Moulure Interchangeable

Actualisez votre composition avec nos moulures interchangeables. Grâce à leur système innovant d'aimants, elles sont très faciles à installer et sont disponibles dans une grande variété de finitions (laques, bois, céramiques et verre Waves laqué). Mélangez, expérimentez et risquez pour trouver votre style.



→ 248 X 180 X 45 CM | VERSO BASE UNITS  
(WALNUT, SAHARA & TAUPE)



# FEZ



## Fez by Nahtrang

### EN

Fez brings us back to the warmth and hospitality of Mediterranean cultures. Welcome rituals, tea, and conversations where time stands still are synthesized in this family. With clean lines, with an element of asymmetry, and playing with materials and colours, the surfaces generate compositions that are dynamic and visually rich.

### ES

Fez nos transporta a la calidez y la hospitalidad de las culturas mediterráneas. Los rituales de bienvenida, el té y las conversaciones donde el tiempo se detiene se sintetizan en esta familia de mesas de líneas limpias. Todos los elementos de la colección cuentan con un detalle en simetría que, junto a la posibilidad de jugar con diferentes acabados, generan composiciones dinámicas y ricas visualmente.

### FR

Fez nous transporte dans la chaleur et l'hospitalité des cultures méditerranéennes. Rituels de bienvenue, thé et conversations où le temps s'arrête dans cette famille. Des lignes épurées, avec un élément d'assimilation, et en jouant avec les matériaux et les couleurs, les petites tables génèrent des compositions dynamiques et visuellement riches.

Comp 5A →

351 X 210 X 45 CM | VERSO BASE UNITS & WALL UNITS (LEOPARD OAK & WHITE) + PIN BOOKCASES (LEOPARD OAK & WHITE) + LIEBELLE TABLE (LEOPARD OAK & WHITE)

NEW!

34

35



EN

#### New Front Showcase Waves

An elegant option that enriches any type of composition. This original fluted glass sifts the perception of the interior of the module creating an interesting veiled graphic pattern.

ES

#### Nuevo Frontal Vitrina Waves

Una opción elegante que enriquece cualquier tipo de composición. Este original vidrio estriado tamiza la percepción del interior del módulo creando un interesante patrón gráfico velado.

FR

#### Nouvelle Façade Vitrine Waves

Une option élégante qui enrichit tout type de composition. Ce verre strié original voile la perception de l'intérieur du module en créant un modèle graphique intéressant.



VERSO by Mobernia

# Libelle setting



## Libelle by Pepe Consuegra

### EN

When we look for inspiration, we often resort to nature and when observing the subtlety and elegance of insects, we can see that they do not suggest delicate forms and at the same time full of force in their exoskeletons.

This is precisely the starting point of Libelle, a table of great graphic presence that synthesizes the physiognomy of dragonflies in a vibrant and functional scheme, capable of focusing the attention of any room, as if it were a work of art.

### ES

Cuando buscamos la inspiración muchas veces recurrimos a la naturaleza y al observar la sutileza y elegancia de los insectos, no sugieren formas delicadas y al mismo tiempo llenas de fuerza en sus exoesqueletos.

Este es precisamente el punto de partida de Libelle, una mesa de gran presencia gráfica que sintetiza la fisionomía de las libélulas en un esquema vibrante y funcional, capaz de focalizar la atención de cualquier estancia, como si de una obra de arte se tratara.

### FR

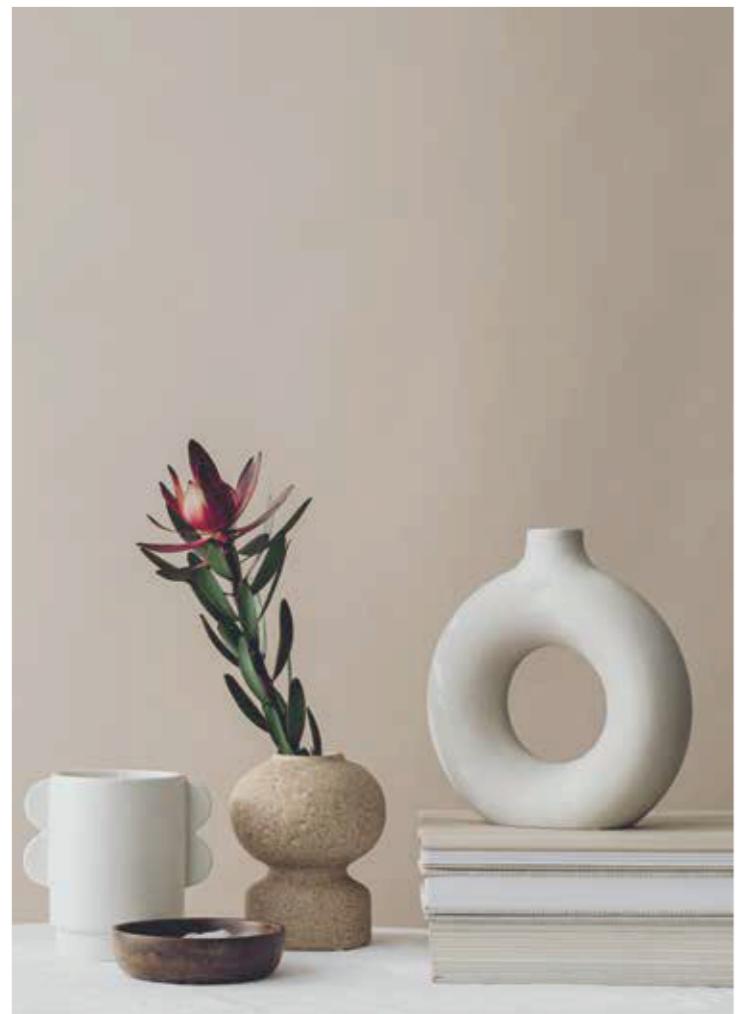
Lorsque nous cherchons l'inspiration, nous nous tournons souvent vers la nature et, en observant la subtilité et l'élegance des insectes, ils nous suggèrent des formes délicates et en même temps pleines de force dans leurs exosquelettes.

C'est précisément le point de départ de Libelle, une table de grande présence graphique qui synthétise la physionomie des libellules dans un schéma vibrant et fonctionnel, capable de concentrer l'attention de tout séjour, comme s'il s'agissait d'une œuvre d'art.

Comp 6 → 170 X 60 CM | SLIDE BOOKCASE (TERRACOTA) +  
VERSO WALL UNIT (WHITE)

NEW!

# 8LIDE



Complements → WINK MIRROR (WHITE)



# New tones

**NEW!**



Brick, Salvia, Navy and Coffee.

**EN**

## New Lacquers

We love colour and every year we carry out an exhaustive trend tracking to find the shades that might be missing in our extensive palette of finishes. This year we welcome Brick, Salvia, Navy and Coffee, 4 inspiring colours perfect to let your imagination fly.

**ES**

## Nuevas Lacas

Nos encanta el color y cada año realizamos un exhaustivo rastreo de tendencias para encontrar los tonos que no pueden faltar en nuestra extensa paleta de acabados. Este año le damos la bienvenida a Brick, Salvia, Navy y Coffee, 4 colores inspiradores perfectos para dejar volar tu imaginación.

**FR**

## Nouvelles Laques

On adore la couleur et chaque année nous effectuons un suivi complet des tendances pour trouver les nuances qui ne peuvent pas manquer dans notre large palette de finitions. Cette année, nous souhaitons la bienvenue à Brick, Salvia, Navy et Coffee, 4 couleurs inspirantes parfaites pour laisser libre cours à votre imagination.



Comp 8 →

265 X 233.4 X 36 CM | VERSO SHELVING SYSTEM (MOCCA, WALNUT & BLAZE DARK CERAMIC)  
+ KENDO OCCASIONAL TABLE (BLACK & MERLOT)

42

43



## Hot coffee

The spaces flow outwards and are filled with objects with a strong emotional charge.

KENDO BY YONOH





SET COMPLEMENTS: MIRROR, BOX, DIVIDER,  
TRAYS & SHELVES



# Set Desk

VERSO by Mobernia

## Set by Nahtrang

### EN

With Set we wanted to create a landscape, an evocative feeling of calm and sinuosity. Its vertical elements gently frame the space, and the colour strokes convey the warmth of the wood. Small details add their own complement, giving the whole ensemble life and dynamism. A balanced piece where lightness and plasticity coexist to make it very versatile and attractive.

### ES

Con Set se quería conseguir crear un paisaje, una sensación evocadora de calma y sinuosidad. Sus elementos verticales, recortan un horizonte suave y nos aportan pinceladas de color que combinan con la calidez de la madera. Los pequeños complementos acaban de complementar este horizonte dándole vida y dinamismo al conjunto. Una pieza bien equilibrada, donde ligereza y plasticidad conviven para hacerla muy versátil y atractiva.

### FR

Avec Set, on voulait créer un paysage, une sensation évocatrice de calme et de sinuosité. Ses éléments verticaux, recoupent un doux horizon et nous donnent des coups de pinceau de couleur qui se combinent avec la chaleur du bois. Les petits compléments viennent à compléter cet horizon donnant vie et dynamisme à l'ensemble. Une pièce bien en équilibre, où la légèreté et la plasticité coexistent pour le rendre très polyvalent et attrayant.



Comp 10 →

282 X 180 X 45 CM / 160 X 119 X 36 CM | VERSO BASE UNITS (OAK & SALVIA) + CORB BOOKCASE (OAK) + KURE SHELVING SYSTEM (OAK & SALVIA)

46

47

Complements → FEZ OCCASIONAL TABLE (OAK & SALVIA)



the  
Colors

VERSO by Mobernia



317 X 180 X 45 CM | VERSO BASE UNITS & WALL UNITS (WHITE, LEOPARD OAK & KALOS CERAMIC)

Comp 11A →



RAW  
materials.

Comp 11B →

212 X 95 X 45 CM | VERSO SIDEBOARD (WHITE, LEOPARD OAK, KALOS CERAMIC & WAVES GLASS) + WINK MIRRORS (WHITE) + MOSS TABLE (LEOPARD OAK)

50

51

NEW!



# new func- tions

The spaces flow outwards and are filled with objects with a strong emotional charge.



MOSS TABLE BY JOSEP TURELL

Table →

VERSO by Mobernia

Comp 12 →

350 X 180 X 35 CM | VERSO WAL LUNITS (WHITE & FOGGY) + BOX UNIT  
(TERRACOTA & WHIYE) + NETIC SHELVES (WHITE)

52

53

VERSO by Mobernia





# Mel



Comp 13 → MEL BOOKCASES (MUSTARD, TERRACOTA, OAK & MIRROR)

## Mel by Mobernia Crew

### EN

The most efficient way to cover a flat area with geometric shapes, otherwise known as tessellation, is by using hexagons, as they have the smallest perimeter.

This basic law of geometry, intuitively adopted by bees is the basis for Mel; a visually suggestive piece which creates attractive vertical graphic patterns which can be in various finishes.

### ES

Para cubrir un plano con formas geométricas, lo que se llama teselación, el hexágono es la forma más eficiente puesto que se ajusta a éste ofreciendo el menor perímetro.

Esta ley de geometría básica, adoptada intuitivamente por las abejas, es el punto de partida de Mel; una pieza visualmente sugerente que arranca desde la unidad para desarrollar atractivos patrones gráficos verticales en los que, además, se pueden utilizar diferentes acabados.

### FR

Pour couvrir un plan avec des formes géométriques ou autrement dit, tessellation, l'héxagone est la forme la plus performante car elle s'adapte à celui-ci en donnant le moindre périmètre.

Cette loi de géométrie de base, adoptée instinctivement, par les abeilles est le point de départ de Mel, un élément très suggestif qui commence avec une seule unité pour développer des modèles graphiques verticaux et attrayants avec la possibilité de choisir différentes finitions.

# Bio mini- alist

Comp 14 → 425 X 157 X 37 CM | KURE SHELVING SYSTEM (OAK) + VERSO WALL UNITS  
(SALVIA, CONCERTO CERAMIC & BLACK GLASS)



# Timeless



# knossos

**Knossos by Isaac Piñeiro**

**EN**

Knossos tables are born from the combination of natural materials such as stoneware and wood. This combination is supported by a design of essential lines to create a piece that is characterized by its simplicity and sculptural form.

**ES**

Las mesas de Knossos nacen de la mezcla de materiales naturales como el gres y la madera. Esta combinación está respaldada por un diseño de líneas esenciales que crean caracterizan a la pieza por su simplicidad y forma escultórica.

**FR**

Les tables de Knossos naissent du mélange de matériaux naturels tels que la grès et le bois. Cette combinaison est soutenue par un design de lignes essentielles qui caractérisent la pièce par sa simplicité et sa forme sculpturale.



**AWARDED!**



VERSO by Mobitalia

# Classic blues



Creating together  
the Art of living.

**TRENDS**

NEW!



Classic blues by mobenia



## CLASSIC BLUES IS:

The elegance of classicism reinterpreted through contemporary codes.

### EN

The elegance of classicism reinterpreted through contemporary codes in which the ornamental load is lightened by placing greater emphasis on formal cleanliness and the use of noble materials. Classic Blues is inspired by the great rationalist works of postmodernism and its fixation on the balance between the different parts.

High ceilings, mouldings, exposed beams... The architecture of this stylistic trend highlights the classic building elements and combines them with lighter schemes of neutral tones, in which wood, polished surfaces and repeating structures occupy a special place.

### ES

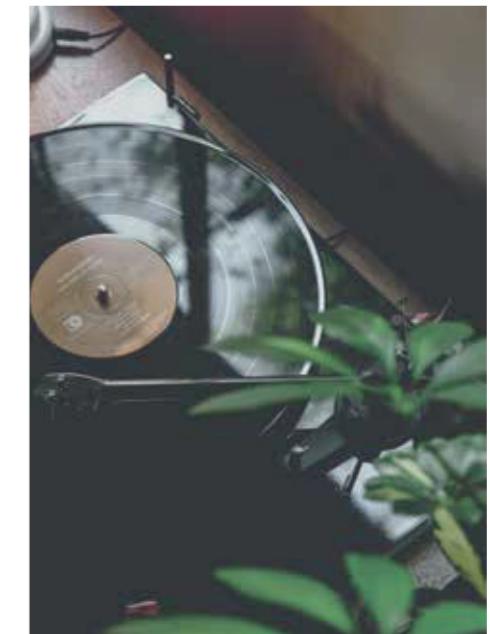
La elegancia del clasicismo reinterpretado a través de códigos contemporáneos en los que se aligera la carga ornamental haciendo mayor hincapié en la limpieza formal y la utilización de materiales nobles. Classic Blues se inspira en las grandes obras racionalistas de la posmodernidad y su fijación por el equilibrio entre las diferentes partes.

Techos altos, molduras, vigas vistas... La arquitectura de esta corriente estilística pone en valor los elementos constructivos clásicos y los combina con esquemas más ligeros de tonos neutros, en los que ocupan un lugar especial las maderas, las superficies pulidas y las estructuras de repetición.

### FR

L'élégance du classicisme réinterprété à travers des codes contemporains allégeant la charge ornementale en mettant davantage l'accent sur la pureté formelle et l'utilisation de matériaux nobles. Classic Blues s'inspire des grandes œuvres rationalistes de la postmodernité et de sa fixation par l'équilibre entre les différentes parties.

Hauts plafonds, moulures, poutres apparentes... L'architecture de ce courant stylistique met en valeur les éléments de construction classiques et les combine avec des schémas plus légers de tons neutres, dans lesquels occupent une place particulière les bois, les surfaces affinées et les structures de répétition.



# New

**EN****New Concerto And Ferox Ceramics**

The fact that ceramics has come to stay in the furniture sector is a fact. Its incredible graphic and functional properties (resistance, hygiene, inalterability...) make it a perfect option for any type of stay, providing a discreet touch of distinction and elegance.

**ES****Nuevas Cerámicas Concerto Y Ferox**

Que la cerámica ha venido para quedarse en el sector del mueble es un hecho. Sus increíbles propiedades gráficas y funcionales (resistencia, higiene, inalterabilidad...) hacen que sea una opción perfecta para cualquier tipo de estancia, aportando un discreto toque de distinción y elegancia.

**FR****Nouvelles Céramiques Concerto Et Ferox**

La céramique est venue pour rester dans le secteur du meuble c'est déjà un fait. Ses incroyables propriétés graphiques et fonctionnelles (résistance, hygiène, inaltérabilité...) en font un choix parfait pour tout type de séjour, apportant une touche discrète de distinction et d'élégance.

Comp 17 →

354,8 X 180 X 45 CM | VERSO WALL UNIT & BASE UNITS (MERLOT & WALNUT)  
+ PIN BOOKCASE (SLATE)

68

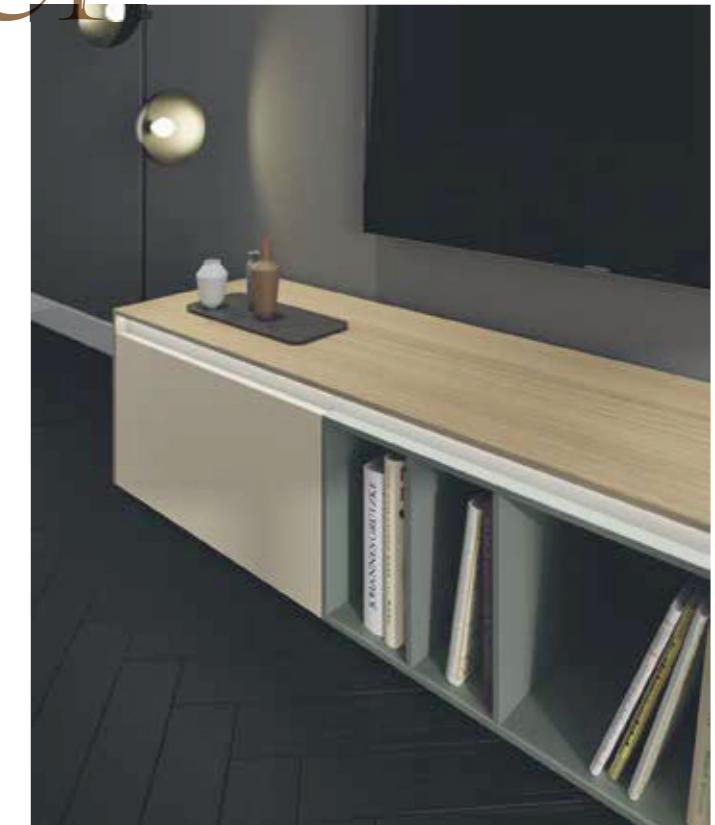
69

VERSO by Mobernia

# Merlot



# New Order



→  
KENDO OCCASIONAL TABLE (SALVIA & OAK)

# Moder Lines

Comp 19 →

315 X 152 X 45 CM | VERSO BASE UNITS & PANEL (WALNUT, SAHARA & TAUPE) +  
MONDRIAN BOOKCASE (WALNUT)



Comp 20 →

569,8 X 215 X 45 CM | VERSO BASE UNITS, SHOWCASES & PANEL (SAHARA,  
TAUPE & GLASS) + WOK PUF (LIBRA 05 FABRIC)

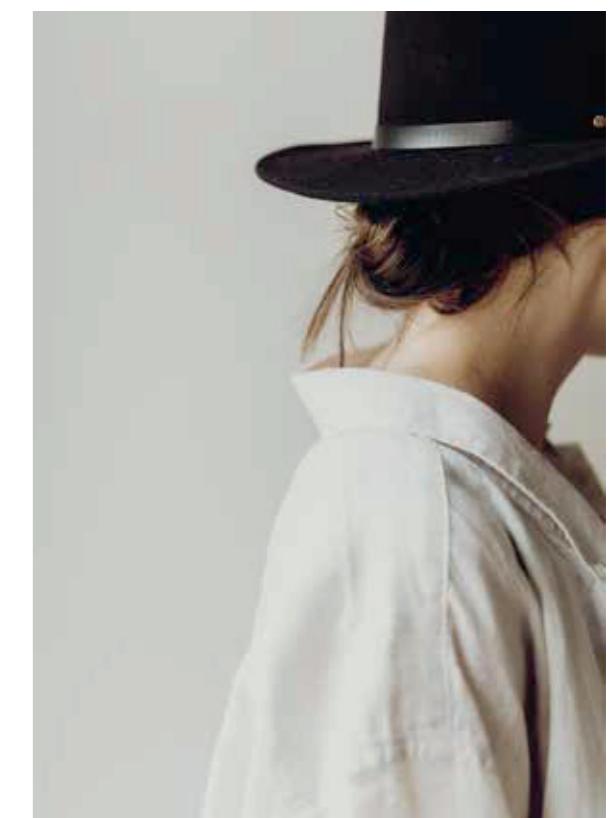
74

75



VERSO by Mobernia

Neu-  
tral



# Essen-tials



Classic Blues is inspired by the great rationalist works of postmodernism and its fixation on the balance between the different parts.





79



**NEW!**

**VERSO by Mobenia**

# Meet the Mantis

## Mantis by Mobenia Crew

### EN

The sculptural Mantis table has a unique metallic support inspired by the enigmatic legs of the Praying Mantis. This design concept which is also available as a base for the Soleil sideboard collection so that you can combine two types of product.

### ES

La escultórica mesa Mantis cuenta con un singular soporte metálico inspirado en las enigmáticas patas de la Mantis Religiosa. Un concepto de diseño que también está disponible como base de la colección de aparadores Soleil lo que permite la coordinación entre las dos tipologías de producto.

### FR

La table sculpturale Mantis a un support métallique unique inspiré par les jambes énigmatiques de la mante religieuse. Un concept de design qui est également disponible comme piétement pour les bahuts de la collection Soleil ce qui permet la coordination entre les deux typologies de produits.



MANTIS TABLE (BLACK & CONCERTO CERAMIC)



## Palma by Odosdesign

### EN

A collection of iconic coffee tables which look light and can be combined. This design can easily be customized as the top and support can be divided, and there is a wide range of finishes.

### ES

Colección de mesas combinables de apariencia icónica y liviana. Un diseño fácilmente customizable gracias a la subdivisión de su estructura entre sobre y soporte y a una amplia variedad de acabados.

### FR

Collection de petites tables basses combinables avec un aspect iconique et léger. Un design facilement personnalisable grâce à la subdivision de sa structure entre le plateau et le piétement et une grande variété de finitions.





# Hit



## Hit by Nahtrang

### EN

Hit is a very contemporary piece, but that plays with the tradition of Mediterranean architecture, where the shimmering light and shadow created by its wavy fronts transport us to the intimacy and recollection in the houses during the hours of intense sun. It is a very versatile element, but with a lot of personality. The play of the combination of wood and painted veneer makes it bring a great plastic value to your environment.

### ES

Hit es una pieza muy contemporánea, pero que juega con la tradición de la arquitectura mediterránea, donde el juego de luz y sombras que provocan los frontales ondulados, nos transportan a la intimidad y recogimiento en las casas durante las horas de sol intenso. Es un elemento muy polivalente, pero con mucha personalidad. El juego de la combinación entre la madera y la chapa pintada hace que aporte un gran valor plástico a su entorno.

### FR

Hit est une pièce très contemporaine, mais elle joue avec la tradition de l'architecture méditerranéenne, où le jeu de la lumière et des ombres provoquent les fronts ondulants pour nous transporter dans l'intimité et le recueillement de la maisons pendant les heures de soleil intense. C'est un élément très polyvalent, mais avec beaucoup de personnalité. Le jeu de combinaison entre le bois et le placage peint apporte une grande valeur plastique à votre environnement.

# Calm

84

85

Comp 24 →

VERSO WALL UNIT & BASE UNITS (SMOCKY OAK,  
TAUPE & FEROX CERAMIC) + PIN BOOKCASE  
(TAUPÉ & BLACK) + VERSO SIDEBOARD (SMOCKY  
OAK & MOCCA)

VERSO by Mobernia



DAEM OCCASIONAL TABLE (BLACK) BY CARLOS TISCAR

Complement →

Comp 25 →

422,4 X 181 X 45 CM | VERSO SHELVING SYSTEM & SHOWCASES  
(SLATE & WAVES GLASS) + ARTICA OCCASIONAL TABLES (PEARL GREY)

86

87

VERSO by Mobernia

# Dark Moon



Discover:  
The elegance of classicism  
reinterpreted through  
contemporary codes...



Comp 26 →

317,4 X 180 X 45 CM | VERSO BASE UNITS (MOCCA & OAK) + LIO BOOKCASE  
(MOCCA, OAK & WHITE) + BAS TABLE (OAK, WHITE & MIRROR)

88

89

VERSO by Mobernia



# 8LIDE



→ Complements  
FEZ OCCASIONAL TABLES  
(NAVY, MOCCA & SAHARA)  
BY NAHTRANG



90

91

Comp 27 →

350 X 210 X 45 CM | VERSO BASE UNITS & WALL UNITS  
(SAHARA, NAVY, MIRROR & SMOKY OAK)

VERSO by Mobernia





TREND

"Ceramics has come to stay in the furniture sector is a fact. Its incredible graphic and functional properties (resistance, hygiene, inalterability...) make it a perfect option for any type of stay, providing a discreet touch of distinction and elegance."

# Mixtures



# Bright Euphoria



Creating together  
the Art of living.

**TRENDS**

NEW!



## BRIGHT EUPHORIA IS:

A unique propositional freedom in which art and design complement each other without prejudice.

### EN

The mixture of styles and the plastic force of the objects of the 70s and 80s give way to a unique propositional freedom in which art and design complement each other without prejudice. Combining, juxtaposing, experimenting and breaking with pre-established codes are responsible for this suggestive stylistic current to be filled with proposals that overflow creativity and uniqueness.

Bright Euphoria spaces flow with each other stripping away labels or fixed uses. The surprise effect and dramatization are fundamental for environments that seek to stimulate the user and project a rich cultural background through the miscellany of their objects.

### ES

La mezcla de estilos y la fuerza plástica de los objetos de la década de los años 70 y 80 dan paso a una libertad propositiva única en la que arte y diseño se complementan sin prejuicios. Combinar, yuxtaponer, experimentar y romper con códigos preestablecidos, son los responsables de que esta sugerente corriente estilística se llene de propuestas que desbordan creatividad y singularidad.

Los espacios de Bright Euphoria fluyen entre sí despojándose de etiquetas o de usos fijos. El efecto sorpresa y la teatralización son fundamentales para unos entornos que buscan estimular al usuario y proyectar un rico bagaje cultural a través de la miscelánea de sus objetos.

### FR

Le mélange des styles et la force plastique des objets des années 70 et 80 cèdent la place à une liberté de proposition unique dans laquelle l'art et le design se complètent sans préjugés. Combiner, juxtaposer, expérimenter et rompre avec des codes prédéfinis sont responsables du fait que ce courant stylistique suggestif se remplit de propositions qui débordent de créativité et de singularité.

Les espaces de Bright Euphoria coulent entre eux en se débarrassant d'étiquettes ou d'utilisations fixes. L'effet surprise et la théâtralité sont essentiels pour des environnements qui cherchent à stimuler l'utilisateur et à projeter un riche bagage culturel à travers la diversion de ses objets.



# Iconic space

98

99

VERSO by Mobernia

Comp 29 → 318 X 60 X 35 CM | VERSO WALL UNITS (BLACK & NAVY)



# Wood

Combining, juxtaposing, experimenting and breaking with pre-established codes are responsible for this suggestive stylistic current to be filled with proposals that overflow creativity and uniqueness.



SLOW BY MOBENIA CREW



Comp 31 →

342,7 X 175 X 50 CM | VERSO BASE UNITS & PANEL (WALNUT, SAHARA,  
MOCCA WAVES & FEROX CERAMIC)

102

103

NEW!



→ Complements → CAVA OCCASIONAL TABLE (BLACK & FEROX CERAMIC)

RAW  
materials.



DISCOVER THE NEW WAVES MOLDING FINISH AND  
ITS GRAPHIC CHARACTER.

VERSO by Mobernia



the  
ma-  
te-  
rials.

#### Wink by Mobernia Crew

##### EN

Inspired by the idea of winking, Wink is a mirror with a subtle graphic imprint that allows you to characterize the space where it is located without saturating it. Its balanced and elegant design allows it to be used in any room, both in isolation and in combination with other storage pieces.

##### ES

Inspirado en el parpadeo de un ojo, Wink es un espejo con una sutil impronta gráfica que permite caracterizar el espacio donde se ubica sin saturarlo. Su diseño equilibrado y elegante permite utilizarlo en cualquier estancia, tanto de manera aislada como en combinación con otras piezas de almacenaje.

##### FR

Inspiré par le clignement d'œil, Wink est un miroir avec une empreinte graphique subtile qui permet de caractériser l'espace où il se situe sans le saturer. Son design équilibré et élégant permet de l'utiliser dans n'importe quelle pièce, de façon isolée ou en combinaison avec d'autres pièces de rangement.



NEW!

# mix



LIEBELLE BY MARTIN-CONSUEGRA.  
Table →



"... Libelle, a table of great graphic presence that synthesizes the physiognomy of dragonflies in a vibrant and functional scheme, capable of focusing the attention of any room, as if it were a work of art..."

Comp 34 →

320 X 157,5 X 36,8 CM | KURE SHELVING SYSTEM (WHITE) + VERSO WALL UNITS (NAVY, BRICK, SLATE, OAK, KALOS CERAMIC & WAVES GLASS)

# Aquatic



108

109

VERSO by Mobernia

Complements → ARTICA OCCASIONAL TABLE (FOGGY) BY MOBERNIA CREW

Comp 35 →

317,4 X 180 X 45 CM | VERSO BASE UNITS (WALNUT, BRONZE GLASS & SLATE) +  
MAX BOOKCASES (BLACK & WALNUT) + FEZ OCCASIONAL TABLE (MERLOT)

# Fez



"... Fez brings us back to the warmth and hospitality of Mediterranean cultures. Welcome rituals, tea, and conversations where time stands still are synthesized in this family..."



110

111

Complements →

FEZ OCCASIONAL TABLE BY NAHTRANG (MERLOT)

VERSO by Mobernia

# Artica

## Artica by Moberia Crew

**EN**

Artica uses the poetic resource of four icebergs drifting in the freezing cold Arctic Ocean to develop a functional coffee table with pure elegant aesthetics.

**ES**

Ártica utiliza el recurso poético de cuatro icebergs a la deriva en el Océano Glacial Ártico para desarrollar una mesita de centro funcional con una estética depurada y elegante.

**FR**

Artica utilise la ligne poétique de quatre icebergs dérivant dans l'Océan glacial Arctique pour réaliser une table basse avec une esthétique épurée et élégante.



MOSS TABLE (STONE & OAK) + CHICAGO SHOWCASES (OAK) +  
ARTICA OCCASIONAL TABLE (STONE)



Complements →



NEW!



### Chicago by by Odosdesign

#### EN

A large-capacity, well-proportioned showcase that elegantly displays and protects the items stored in it. A timeless design of great practicality.

#### ES

Una vitrina de gran capacidad y proporciones equilibradas que exhibe y protege de manera elegante los elementos que en ella se almacenan. Un diseño atemporal de gran practicidad.

#### FR

Une vitrine de grande capacité et bien proportionnée qui affiche et protège avec élégance les objets qui y sont stockés. Un design intemporel d'une grande praticité.



**VERSO** by Mobernia

# Object Lovers

→ CHICAGO BOOKCASE BY ODOSEDESIGN

Complements →

Comp 37 →

BOX BOOKCASES (SLATE, WHITE, OAK & SALVIA) + LOFT OCCASIONAL TABLE (OAK)

116

117



# loft table

TREND



## Loft by Odosdesign

EN

The double height of the Loft occasional table makes it a distinctive piece, which suggests new solutions. A very light structure that offers great functionality. It can be used both in the living room and in the bedrooms, integrating perfectly with the rest of the furniture.

ES

La doble altura de la mesa auxiliar Loft la convierte en una pieza distintiva de gran funcionalidad. Se puede utilizar tanto en la sala de estar como en el dormitorio, integrándose perfectamente con el resto de muebles.

FR

La double hauteur de la table d'appoint Loft en fait un élément distinctif de grande fonctionnalité. Elle peut être utilisée à la fois dans le salon et dans la chambre à coucher, s'intégrant parfaitement avec le reste du mobilier.

Comp 38 →

247,6 X 40 X 45 CM | VERSO BASE UNITS (OAK, MOCCA, MUSTARD & TERRACOTA)  
+ MANLIO BOOKCASE (OAK)

118

119

VERSO by Mobernia



Complements → PALMA OCCASIONAL TABLE (BRICK)

Comp 39 →

142 X 100 X 45 / 212,4 X 60 X 45 CM | VERSO BASE  
UNITS (SMOCKY OAK, TAUPE, BLACK & FEROX CERAMIC)

120

121

VERSO by Mobernia

more  
arty

Complements → PALMA OCCASIONAL TABLE (TAUPE & FEROX CERAMIC)



Comp 40 →

180 X 153 X 35,5 CM | BOX BOOKCASE (NAVY) + NETIC SHELF  
(NAVY) + VERSO TOP (WALNUT)

122

123

VERSO by Mobernia



# Play the Game



TAKE ADVANTAGE OF NETIC'S METALLIC FRONT  
AND ATTACH PHOTOS, DRAWINGS, NOTES...



## Netic by Mobernia Crew

### EN

Netic is a multi-purpose rail which is divided into three parts. The first is an upper ledge for storing different things; the second is a magnetic front for attaching light elements and finally the third is a set of hidden hooks for hanging frequently used objects.

### ES

Netic es un raíl multifuncional que se subdivide en tres partes: una repisa superior con capacidad, un frontal magnético para anclar elementos livianos y, finalmente, un conjunto de ganchos ocultos para colgar objetos. Un diseño ligero, multifuncional y muy versátil que puede servir de soporte en cualquier estancia de la casa, adaptándose al espacio y a las necesidades del usuario.

### FR

C'est un rail multfonctionnel qui est subdivisé en trois parties la première; une étagère supérieure, une façade magnétique et enfin un ensemble de crochets cachés pour raccrocher des objets d'utilisation courante. Un design léger, polyvalent et très versatil qui sert comme un support dans n'importe quelle pièce de la maison, s'adaptant à l'espace et aux besoins de l'utilisateur.

Comp 41



212,6 X 45 X 45 CM | VERSO BASE UNITS (SLATE, WALNUT & KALOS CERAMIC)  
+ CORB BOOKCASE (WHITE)

Casual

)

KENDO (MOSS GREEN)

→

Complements



124

125



VERSO by Mobernia

# sweet Brutality

---

Creating together  
the Art of living.

**TRENDS**

NEW!





## SWEET BRUTALITY IS:

Large spaces of striking, often rough pavements, which softens with contained and balanced pieces.

### EN

Break the scale and emphasize the graphic richness of the matter through resounding proposals of rational cut. Sweet Brutality features large spaces of striking, often rough pavements, which softens with contained and balanced pieces.

Cement, wood, stone... cover large surfaces and serve as a unique framework to reinforce elegant proposals in which the small constructive details and the perceived quality of their materials are everything.

### ES

Romper la escala y enfatizar la riqueza gráfica de la materia a través de propuestas rotundas de corte racional. Sweet Brutality cuenta con grandes espacios de pavimentos impactantes, a menudo toscos, que suaviza con piezas contenidas y equilibradas.

El cemento, la madera, la piedra... cubren grandes superficies y sirven de marco inigualable para reforzar a elegantes propuestas en las que los pequeños detalles constructivos y la calidad percibida de sus materiales lo son todo.

### FR

Briser l'échelle et mettre l'accent sur la richesse graphique de la matière à travers des propositions de coupe rationnelle. Sweet Brutality dispose de grands espaces de sols percutants, souvent rudes, qu'il adoucit avec des pièces contenues et équilibrées.

Le ciment, le bois, la pierre... pour couvrir de grandes surfaces et servent de cadre inégalé pour renforcer des propositions élégantes dans lesquelles les petits détails constructifs et la qualité perçue de leurs matériaux sont tout.

# The Utilitarism

**Utile by Carlos Tíscar**

**EN**

Utile is an auxiliary table on which you can place small items so that they are always at hand. Its special cantilever structure also allows it to integrate into the sofa in such a way that its working surface is at the right distance for the greatest user convenience.

**ES**

Utile, como su propio nombre indica, es una mesita auxiliar que resuelve la necesidad de disponer pequeños objetos para que estén siempre a mano. Su particular estructura en voladizo le permite además adentrarse en el sofá de manera que su plano de servicio quede a la distancia adecuada para mayor comodidad del usuario.

**FR**

Utile, comme son nom l'indique, est une table d'appoint qui résout la nécessité de disposer de petits objets pour qu'ils soient toujours à portée de main. Sa particulière structure en porte-à-faux lui permet en outre d'aller sur le canapé de telle sorte que son plan de service soit à la distance appropriée pour plus de confort de l'utilisateur.



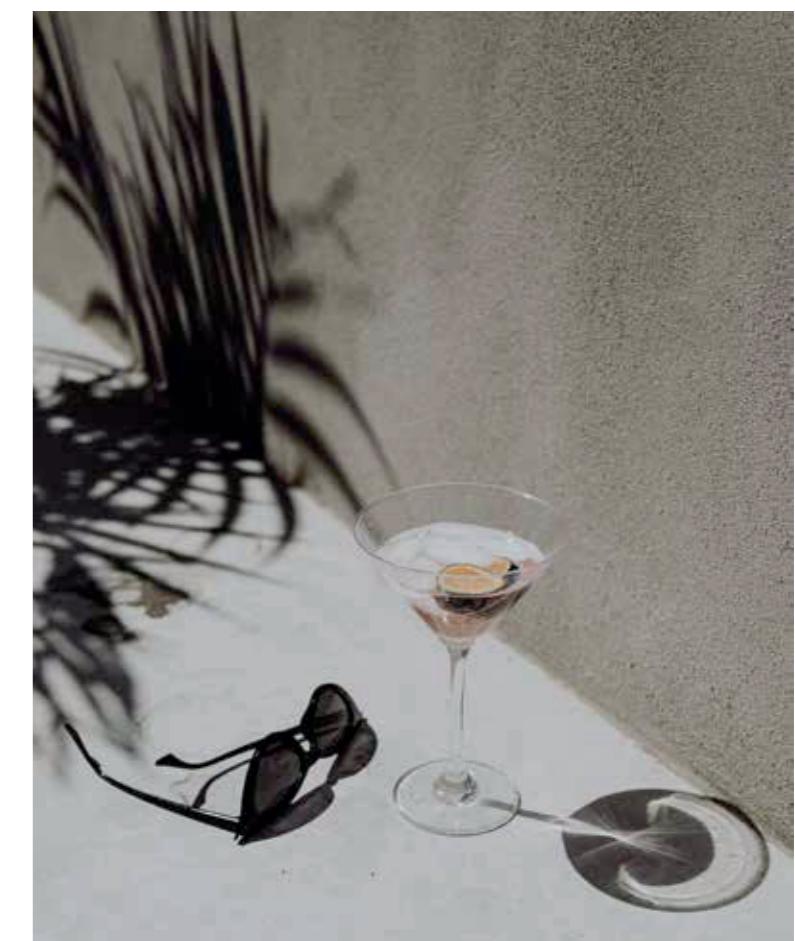
UTILE OCCASIONAL TABLE (BLACK & CONCERTO CERAMIC)



Comp 43 → VERSO BASE UNITS (SAHARA, GLASS & WALNUT)

132

133



Sculpture  
at  
home

TREND

→ MANTIS TABLE (WALNUT & BLACK)

VERSO by Mobernia

Comp 44 →

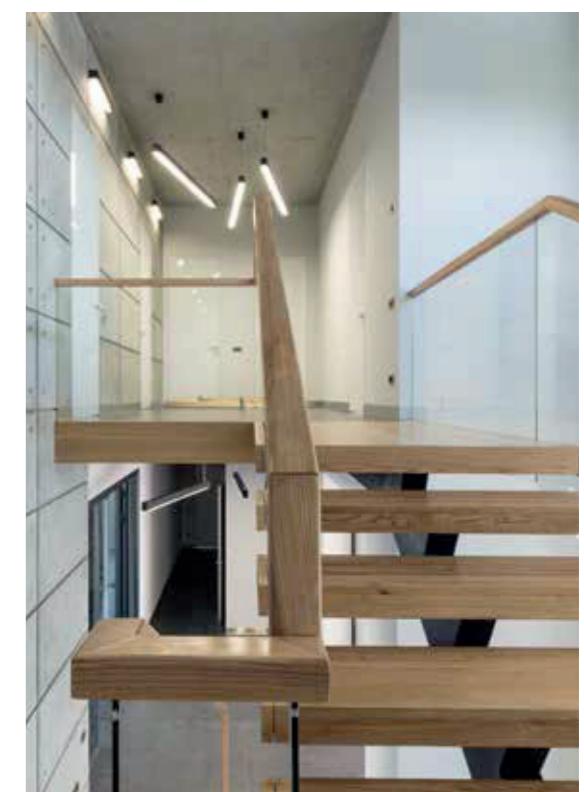
318.6 X 180 X 45 CM | VERSO BASE UNITS & WALL UNITS  
(OAK, SALVIA & WHITE) + STEP BOOKCASE (WHITE)

134

135



Complements → PALMA OCCASIONAL TABLE (KALOS CERAMIC & BLACK)



Less  
Is  
more

VERSO by Mobernia

# elever

136

137

VERSO by Moberia

395.4 x 173 x 45.5 CM | VERSO BASE UNITS & PANNEL (SLATE & OAK)  
+ MONDRIAN BOOKCASES (SLATE)

Comp 45 →



Comp 46 →

240 X 35 / 140 X 120 X 45 CM | VERSO TOP & PANNEL (WALNUT)  
+ BOX BOOKCASE (BRICK) + SLIDE (MOCCA)

138

139

VERSO by Mobernia



VERSO SIDEBOARD  
(WALNUT & MOCCA WAVES)



PALMA OCCASIONAL TABLE (TERRACOTA  
& PEARL GREY) ←



Very  
Personal

Complements →

KENDO OCCASIONAL TABLES (STONE, BLACK & CONCERTO CERAMIC)

Comp 47A →

240 X 35 / 140 X 120 X 45 CM | VERSO SHELVING SYSTEM  
(SMOCKY OAK, STONE, MINK & GLASS)

140

141

*solid*

VERSO by Mobernia



more  
arty



142

143

Comp 47B → BAS TABLE (SMOCKY OAK + BRONZE GLASS)

VERSO by Mobernia

# Bas

**Bas Table by Mobernia Crew**

**EN**

Forcefulness and abstraction are combined in a support of sculptural presence. Its robust central leg stands out, lightened by an interesting mirror finish that adds luminosity to the lower part.

**ES**

Contundencia y abstracción se combinan en un soporte de presencia escultórica. Destaca su robusta pata central aligerada por un interesante acabado espejo que añade luminosidad a la parte baja.

**FR**

Force et abstraction se conjuguent dans un support de présence sculpturale. Son pied central robuste se démarque, éclairé par une intéressante finition miroir qui ajoute de la luminosité à la partie inférieure.



## Comp 48 →

317.6 X 180 X 45 CM | VERSO BASE UNITS & WALL UNITS (TAUPE & MOCCA)  
+ THEO BOOKCASE (MOCCA)

144

145

VERSO by Mobernia



DAEM OCCASIONAL TABLE  
(BLACK & KALOS CERAMIC) +  
CHICAGO SHOWCASE (WALNUT)

### Daem by Carlos Tíscar

#### EN

The Daem collection of coffee tables is a real exercise in abstraction. Basic ideas which strengthen the edges of rectangular prisms and where different parts can be framed in different finishes.

#### ES

La colección de mesas Daem son un auténtico ejercicio de abstracción. Propuestas esencialistas que refuerzan las aristas de un prisma rectangular y que permiten enmarcar diferentes planos de diversos acabados.

#### FR

La collection de tables basses Daem est un véritable exercice d'abstraction. Propositions essentielistes qui renforcent les bords d'un prisme rectangulaire et permettent d'encadrer différents cadres de différentes finitions.



Comp 49 →

320 X 180 X 45 CM | VERSO BASE UNITS & WALL UNITS (WHITE, MUSTARD, NAVY HYDRA ARGENT & OAK)

146

147



VERSO by Mobernia

# more light



Table → PALMA OCCASIONAL TABLE (WHITE & HYDRA ARGENT CERAMIC)

Cement, wood, stone... cover large surfaces and serve as a unique framework to reinforce elegant proposals...

Comp 50 →

212.6 X 56.2 X 45.5 / 285 X 223.3 X 35.5 CM | VERSO BASE UNITS  
(WALNUT, SLATE & BLAZE DARK CERAMIC) + KOOB SHELF (SLATE & WALNUT)

148

149

VERSO by Mobernia

Clean  
Warm



Complements → LIEBELLE TABLE (BLACK & WALNUT) + SLOW OCCASIONAL TABLE (WHITE)



hang  
on!

**PIN by Josep Turell**

**EN**

Pin is a versatile collection of rationalist metal shelves that explore the three-dimensionality of different prisms through their edges. A suggestive concept of light and timeless appearance that modifies its physiognomy according to the point of view from which it is observed.

**ES**

Pin es una versátil colección de estanterías metálicas de corte racionalista que exploran la tridimensionalidad de diferentes prismas a través de sus aristas. Un sugerente concepto de apariencia liviana y atemporal que modifica su fisonomía según el punto de vista desde el que se observa.

**FR**

Pin est une collection polyvalente d'étagères métalliques d'ordre rationaliste qui explorent la tridimensionalité depuis différents prismes à travers leurs bords. Un concept suggestif d'apparence légère et intemporelle qui modifie sa physionomie selon le point de vue à partir du point de vue observé.

Comp 52 →

247.8 X 63.3 X 45.5 | VERSO BASE UNITS (COFFEE, OAK,  
CONCERTO CERAMIC, WHITE & RAIN) + LIO BOOKCASE (OAK)

# cocktail pop



Complements →

PALMA OCCASIONAL TABLE (BLACK &  
CONCERTO CERAMIC)

152

153

NEW!



VERSO by Mobernia

Feel free &  
create your  
favourite  
combi-  
nation



→ 283 X 48 X 45 CM | VERSO BASE UNITS  
(OAK, SALVIA, WHITE & MUSTARD)  
(OAK, TAUPE, STONE, WHITE & KALOS BIANCO)  
(OAK, SAHARA & SLATE)



156



157

213 X 87 X 45 CM | VERSO BASE UNITS  
(OAK, CONCERTO, NAVY, SLATE & WHITE)  
(STONE, MOCCA, FEROX & WALNUT)  
(OAK, WHITE & BRICK)



Select your favourite  
finishes in fronts,  
mouldings, boxes,  
plinths...

The options are endless!

VERSO by Mobernia

## NATURAL VENEERS | MADERA NATURAL | BOIS NATUREL



European oak / Roble europeo / Chêne Européen



Leopard oak / Roble Leopard / Chêne Leopard



American walnut / Nogal Americano / Noyer Américain



Smoky oak / Roble Fumé / Chêne Fumé

## CERAMICS | CERAMICAS | CÉRAMIQUE



Hydra Argent



Blaze Dark



Kalos Bianco



Ferox



Concerto

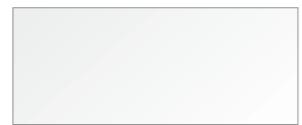
**WAVE** Only for molding / Sólo para lamas  
Seulement pur moulure



Fluted glass in any of our lacquers  
Cristal ondulado lacado en todos los acabados  
Verre ondulé en toutes nos options de laques

Mirror  
Espejo  
MiroirBronze Mirror  
Espejo bronce  
Miroir bronze

## GLASS ONLY FOR FRONTS | CRISTAL SOLO PARA FRENTE | VERRE SEULEMENT POUR FAÇADES



Transparent Glass  
Cristal transparente  
Verre transparent



Bronze or Smoked glass  
Cristal bronce o mate  
Verre bronze, fumé



Matt Black Glass  
Cristal negro mate  
Verre noir mat



Glass fluted transparent  
Cristal ondulado transparente  
Verre ondulé transparente

## GLASS FOR SIDEBOARD TOP 1 CM | CRISTALES PARA SOBRES APARADOR 1 CM | VERRE POUR PLATEAU DE BAHUT 1 CM



White or Black  
Blanco o Negro  
Blanc ou Noir



Stone / Piedra / Pierre



Pearl Grey / Gris Perla / Gris Perle



Mink / Visón / Vison

Slate / Pizarra / Ardois

## LACQUERS | LACADOS | LAQUES



White / Blanco / Blanc



Pearl grey / Gris Perla / Gris Perle



Foggy



Rain



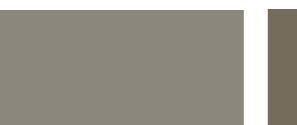
Slate / Pizarra / Ardoise



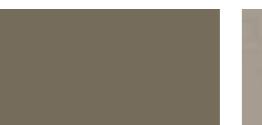
Stone / Piedra / Stone



Sahara



Mocca



Mink / Visón / Vison



Gold



Terracota / Terre Cuite



Brick



Merlot



Taupe



Black / Negro / Noir



Moss



Salvia



Whale blue / Azul Ballena / Bleu Baleine



Mustard / Mostaza / Moutarde



Navy



Coffee

## STONEWARE



Nisca Moon



Nisca Night

## FABRICS | TEXTIL | TISSU



Libra 05



Libra 07



Libra 10



Libra 41



Libra 50



Libra 51



Libra 52



Libra 61



Mine Antracita



Mine Dolphin



Mine Hunter



Mine Khaki

INTERIORISME

i s m o b l e M O B I L I A R I

DES DEL 1981

# ISMOBLE ES UNA TIENDA DE MUEBLES DE DISEÑO Y DE INTERIORISMO.

Somos una tienda de muebles y complementos de diseño moderno con un estilo diferente, realizamos proyectos de interiorismo a la medida de cada espacio y para cada persona.

Con una experiencia de más de 40 años.



c.dionís puig, 15 | t. 93 840 29 18  
el ramassar  
08402 granollers  
barcelona | shop@ismoble.com



 [www.ismobile.com](http://www.ismobile.com)  
/// TIENDA ONLINE ///